

# EL ISLEÑO

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES

ADMINISTRACIÓN: QUINT, 19

TELEFONO NUMRO 20

Año XL

Palma de Mallorca sábado 25 de Enero de 1896

Núm. 12676

## CUBA

De una larga carta que publica *La Correspondencia* fechada en la Habana el 30 de Diciembre, suscrita por D. Manuel Escobar, tomamos la detallada relación del combate de Coliseo, que dirigió personalmente el general Martínez Campos.

Dice así el Sr. Escobar:

Al amanecer del día 23 y después del toque de diana, las tropas se pusieron en movimiento, poniéndose al frente de ellas el general Martínez Campos.

Llevaba mil hombres, pues el resto, hasta 500, se quedó en la población para las atenciones del servicio y por asegurarse que el propósito de los insurrectos era apoderarse de Jovellanos, punto estratégico y del que parten diversas redes de ferrocarriles.

El orden de marcha fue el siguiente: una sección de guerrilla local, única caballería que servía de exploración, mandada por el capitán de voluntarios D. Rosendo Espina, valiente como el que más; dos compañías de Asturias, a cuyo frente estaban el comandante Sr. Balboa y el capitán don Vicente Pedro.

El general Martínez Campos con su estado mayor, formado por el amable, bizarro y entendido coronel Sr. Ramos; por los ayudantes señores duque de la Seo de Urgel, Marqués de Baztán y el Sr. Romero; médico Sr. Semprun y el que estas líneas escribe, agregado en calidad de periodista al cuartel general.

Seguían una sección de artillería con un pequeño cañón, cuatro compañías de Navarra, dos de María Cristina y la correspondiente impedimenta y personal sanitario.

Se me olvidaba consignar que, cual otro D. Quijote en busca de aventuras cabalgaba yo sobre un cuadrúpedo noble y manso, cuyo alquiler, con todas las consecuencias, obtuve en Jovellanos previo el pago de un par de centones.

A la fecha ignoro que será de mi caballería que entregué al capitán de voluntarios de Jovellanos D. Santiago Aguado, que también formaba parte de la columna en unión de seis voluntarios de la referida población.

Y dicho lo que antecede, entremos en materia.

Jamás había presenciado un hecho de armas. Estaba acostumbrado a ver otras desdichas y calamidades como las horribles y nunca olvidadas de Consuegra y Santander.

Había concurrido a trece ejecuciones capitales y asistido a los reos en capilla; pero no tenía conocimiento por hechos prácticos de lo que pudiera ser la guerra, así es que cuanto pasaba a mi alrededor me llamaba poderosamente la atención.

Las tropas marchaban guardando el mayor silencio; aquello tenía algo de luctuoso y tétrico, parecían que íbamos en busca de la muerte.

Llegamos a Cimarrones: el pueblo se aprestaba a la defensa. Durante toda la noche los insurrectos habían estado amenazando al vecindario, pero sin atreverse a entrar en el interior de la población.

El ingenio San Pablo, distante un kilómetro de la misma, se encontraba ardiendo: los insurrectos le habían puesto fuego.

El general Martínez Campos tenía conocimiento que el grueso de las partidas de Máximo Gómez y Antonio Maceo se hallaba en las cercanías de Cimarrones y allí se dirigió con ánimo de batirlos.

Pero el general no pudo entonces, con gran pesar suyo, lograr sus deseos.

Los valientes insurrectos tuvieron conocimiento de que las tropas leales se acercaban y abandonaron el campo.

Nosotros los vimos marchar a larga distancia y por camino opuesto al que nosotros traíamos.

Dispuso el general Martínez Campos la contramarcha en persecución del enemigo, todo él de las fuerzas que llevaba a caballo.

Estuvimos andando horas tras horas, viendo con pena y con el ánimo lleno de indignación, el fuego que consumía las riquezas del país, los bateyes, las cañas, todo lo que representaba producción y riqueza en la isla.

Los insurrectos, divididos en pequeños grupos, contos y de la manera especial que ellos hacen la guerra, huyendo y amezando a indefensos ciudadanos para que les ayudaran a incendiar los campos, habían convertido todos los lugares por donde pasábamos en una inmensa hoguera.

Los libertadores de Cuba convertidos en incendiarios!

¡Vaya una libertad!

Su paso por la provincia de Matanzas ha sido perjudicial para esos desoladores de poblados y colonias.

Han querido imitar al caballo de Atila, y lo han conseguido en parte. A Gómez y Maceo se les nombra aquí con horror.

Pero de digresión en digresión me aparto del objeto principal de esta correspondencia.

A las cuatro y media de la tarde el capitán de la guerrilla exploradora divisó la masa insurrecta, formada por unos 5.000 hombres que acababan de abandonar e incendiar el pueblo de Coliseo.

Acto seguido, el general en jefe dispuso lo conveniente para que las fuerzas entraran en fuego sin tener para nada en cuenta el número superior del enemigo. Este seguía por la loma llamada Audaz, y cercana al ruinoso ingenio que lleva igual nombre.

El coronel Molina, con parte de la tropa y una compañía del batallón de Asturias, al mando del bizarro capitán Sr. Pedro, salió a vanguardia acompañada del referido capitán Sr. Espina, que se condujo durante toda la acción como un bravo.

Los insurrectos, viendo el reducido número de fuerzas con que contaba el general Martínez Campos, comparadas con las que ellos llevaban, atacaron dos veces con el propósito de copar la vanguardia.

Apenas se aproximaban, los certeros y ordenados disparos de los fusiles Mauser hacían retroceder a la caballería enemiga.

Una numerosa sección de ésta quiso apoderarse de una cerca de piedra del demolido ingenio para desde allí hacerse fuerte.

El general en jefe observó la maniobra, y seguidamente ordenó que el capitán Espina con algunos soldados, machete en mano, se adelantaran para impedir que los rebeldes se apoderaran de aquella codiciada posición, resultando herido de tres balazos el caballo del referido Sr. Espina, quien también sufrió una pequeña herida en un pie.

La acción duró dos horas, dispersándose el enemigo en dos grupos, uno al mando de Maceo y otro de Máximo Gómez, quedando nuestras tropas dueñas absolutas del campo.

La batalla fue reñidísima: dos veces cargó la caballería insurrecta, y nuestras tropas casi se vieron envueltas por el enemigo.

Se hizo el cuadro, y las ocho descargas de cañón fueron tan oportunas, que hicieron retirarse a los que con grandísimo empeño querían arrollar a las fuerzas leales.

El teniente de artillería D. Juan Jiménez puso fuego al cañón en dos ocasiones, por estar heridos tres de sus soldados.

Todo cuanto yo diga del valor, serenidad e inteligencia del general Martínez Campos, sería pálido ante la realidad.

El soldado más bisoño y miedoso al ver la actitud tranquila del general, adquiere arrojo y valor.

El general observa todo, está con todos y nunca abandona el peligro; antes al contrario, lo arrostra con una tranquilidad que causa admiración.

Ignoro por completo la ciencia de la guerra, pero puedo asegurar que el ilustre general en jefe tiene tal inteligencia y tal conocimiento de aquella, que nada pasa inadvertido para él en los hechos de armas, y que todo lo tiene previsto a fin de no dejarse imponer ni sorprender por el enemigo.

Al empezar la acción del Coliseo a tres kilómetros de distancia del sitio donde se hallaban los insurrectos, creía yo que presenciaba una maniobra militar.

Las descargas se hacían a la voz de mando de los jefes; ordenadamente y sin ninguna clase de confusiones.

Una vez hecha la descarga, se daba la orden de avance, al grito de ¡viva España! que contestaban los soldados con grandísimo entusiasmo.

Al terminar este brillantísimo hecho de armas nos encontrábamos a 30 metros de distancia del enemigo, así es que pude ver muy bien a los insurrectos, que aunque no pasaban de 5.000, me parecieron en un principio un millón.

En mi cablegrama decía que fue notada por los insurrectos la presencia del general Martínez Campos, objeto principalísimo de los blancos de aquéllos.

Lo comprendí así el general, y temiendo por mi vida, pues me encontraba próximo a él, me ordenó que me retirara, con estas palabras: «Retírese Escobar, de mi lado, que me están tomando por blanco».

No había acabado de pronunciar esas palabras cuando fui herido en una mano el asistente del general, que permanecía al lado mío.

No me di cuenta de que había terminado la acción, hasta que vi a los lejos, huyendo vergonzosamente a la desbandada, al enemigo dividido y maltrecho.

Entonces me consideré más valiente que el Cid, capaz de pelear, no con cinco mil insurrectos, sino con el doble, siempre y cuando contara con generales como Martínez Campos y con militares tan bizarros y valientes como estos a quienes acompañaba.

El general en jefe hubiera deseado perseguir al enemigo, pero la noche se venía encima, por lo que dispuso acampáramos en el derruido ingenio Audaz y en las cercanías del mismo, y en el propio lugar que momentos antes ocupó el enemigo.

Se dispuso el rancho, y la noche la pasaron al raso, siendo de notar que los semblantes alegres y risueños de los soldados, deseosos de entrar nuevamente en combate y satisfechos de la gloriosa jornada cumplieron.

En la acción se distinguieron notablemente los ayudantes del general, mi antiguo y querido amigo, a quien conocí en Melilla el año 1891, el coronel Molina, quien siempre permanecía en el sitio de mayor peligro y a la cabeza de las tropas; el doctor Semprun, que más que médico del cuartel general, hacía las veces de ayudante de órdenes; el capitán Espina y Pedro, el teniente de artillería Sr. Jiménez, los tenientes Puente y Padrinasi, heridos estos dos últimos de gravedad; y por último, todos y cada uno de los jefes, oficiales y soldados del ejército.

Durante la acción, un pardo que servía de práctico, no dejó de gritar, animando a las tropas:

«Muchachos, adelante y viva España.»

Cuando permanecíamos acampados se presentó un individuo sobre un hermoso caballo blanco con magníficos arreos, montura flameante con todo lo necesario para un militar de caballería, diciendo que le habían cogido los insurrectos del potrero Barca, de donde se llevaron buen número de caballos, y que a él lo tuvieron amarrado durante dos horas hasta que prometió irse con la partida, entregándole dicha caballería, propia de cabecilla jefe, y unos zapatos blancos nuevos de los muchísimos que habían robado en el Coliseo, en cuyo poblado después de quemado entraron a saqueo no respetando fincas, ni muebles, ni nada.

Añadió que 20 guerrilleros de Cárdenas habían hecho fuego sobre los rebeldes, que en número de 2.000, y al mando del cabecilla Nuñez, se aproximaron al Coliseo, teniendo que retirarse los referidos guerrilleros por habérseles agotado las municiones.

Agregó, por último, que durante la acción pudo escaparse de los insurrectos y llegar a nuestro campamento.

En algunas contradicciones incurrió el citado individuo, y mucho más sospechoso se hizo luego por haber mostrado deseos de marcharse con el caballo que traía.

Con muy buen acuerdo se le impidió la retirada, por temor de que fuera un espía o confidente de los rebeldes.

Nunca olvidaré la madrugada del día 24. Los heridos se encontraban próximos a mí: algunos de ellos no dejaban de exhalar ayes lastimeros.

El soldado Rufo Hervás en más de una ocasión dijo:

«¡Madre mía! no te volveré a ver más ni tampoco a España: ¡qué Nochebuena más triste me espera! y todo por culpa de esos granujas de mambises, que no dan la cara para pelear.»

Del campo enemigo se recogieron muchos efectos, dejando los rebeldes caballos muertos y heridos, sombreros y armas.

Yo me apoderé, como recuerdo, de una escarapela de insurrectos, que estaba prendida a un sombrero bastante deteriorado.

También obtuve una magnífica y rica hamaca mejicana que llevaba a la grupa un caballo herido, y que por el aspecto de la montura debió pertenecer a un cabecilla o jefe.

La hamaca la conservo como «oro en paño» y como preciado botín de guerra.

Apenas había aclarado el día 24 se tocó diana, emprendiendo nuevamente la marcha para Coliseo.

Al llegar a este poblado se presentó a nuestra vista un cuadro desolador: no que-

daban más que las ruinas de las casas; todo había sido presa de las llamas. Multitud de familias estaban en la miseria, no habiendo respetado los incendiarios ni siquiera las ropas de los vecinos.

La estación del telégrafo la destrozaron, y sólo por el hecho de haber solicitado el encargado de la misma, que se hallaba enfermo, que le respetaran los muebles, el generalísimo Gómez ordenó que fuera con ellos el citado telegrafista y que seguidamente se quemara el pobre ajuar de este desgraciado empleado.

Quitaron la vida a dos negros y un chino que se negaron a gritar «¡Viva Cuba libre!» contestando, en cambio, con un «¡Viva España!».

¡Dios haya acogido en su seno a estas tres víctimas del salvajismo y de la barbarie, pues no otra cosa significa y representa el ideal de los llamados libertadores de la isla de Cuba.

Continuamos la marcha para Limonar, cuya población decían tenían el propósito de incendiar y atacar las fuerzas rebeldes.

En el camino hallamos vestigios del paso de aquéllos: botellas vacías; envolturas que hubieran servido para el chocolate; latas de víveres y de otros artículos que habían robado el día anterior, y hora y media antes que nosotros llegáramos a las cercanías de las lomas del Audaz, donde encontramos de regreso al enemigo del Coliseo.

También vimos caballos muertos y otros abandonados ya por cansancio.

El cadáver de un negro, muerto a consecuencia de heridas de bala, estaba abandonado por los rebeldes, que no quisieron detenerse para enterrarlo, por temor a la llegada de nuestras tropas.

Ocurrió un lance muy curioso. El señor marqués del Baztán iba en la vanguardia.

Un hombre de larga barba canosa y mal trajeado, montado sobre un buen alazán, se dirigió hacia el citado ayudante e hijo del general, y le dijo:

—Acabo de poner fuego a la caña de.... Las palabras siguientes quedaron en suspenso.

El buen hombre había creído que trataba con fuerzas insurrectas, y se encontró con las tropas del gobierno español.

Excusado me parece decir que el individuo en cuestión, que también llevaba zapatos nuevos y blancos, siguió con la columna.

A poco de ocurrir este encuentro llegaron dos individuos españoles de los que a viva fuerza se habían llevado los insurrectos del Coliseo.

Manifestaron al general que les obligaron a llevar heridos, siendo maltratados en las espaldas con los machetes.

Agregaron que un cabecilla había quedado muerto en la acción del día anterior de un balazo que le entró por la parte anterior del cuello, y que llevaban 40 heridos, los cuales conducía la fuerza de Máximo Gómez; pues Antonio Maceo, con otro núcleo de insurrectos, se dirigía por otro camino, obligado por la división que de las fuerzas se hizo en el Audaz.

Añadieron que esas fuerzas ascendían a 5.000, y que habían tratado de copar a la columna de Martínez Campos.

Dijeron y fijaron, por último, el sitio donde enterraron la noche anterior del lugar del combate.

Continuamos nuestro camino, adquiriendo noticias de que pequeñísimos grupos de insurrectos ponían fuego a las cañas, amenazando a los colpos con la pena de muerte si no les ayudaban en aquella tarea.

Observé que ninguno de los habitantes de los bohíos sabía nada de la ruta que siguieran los rebeldes.

—Na hemo vito, señó—decían los morenos.

En un bohío reconoció el doctor Semprun a un negro que tenía una herida de bala en la pierna derecha y perfectamente curada por hábiles manos de cirujano.

La negra que cuidaba del herido dijo que la herida se la había producido aquél a consecuencia de una caída.

No pudo sacársele una palabra más.

Era un insurrecto, que sus compañeros dejaron al cuidado de la vieja negra, que por todo medicamento daba al herido jaguardiente de caña!

A Limonar llegamos al mediodía, desde donde tomé el tren de heridos con dirección a Matanzas, y de aquí a la Habana, con objeto de telegrafiar acto continuo, como lo efectué.



## Detalles de la insurrección

En uno de los últimos números de *The World* hemos leído una interesante carta, en la que se refiere lo que observó Mr. Laine, un francés propietario de un ingenio en Matanzas, que fué hecho prisionero por Máximo Gómez, el cual lo llevó en su compañía durante una semana.

Mr. Laine dice que las partidas de Gómez y Maceo caminaban siempre paralelas cubriendo los flancos por guerrillas, de suerte que en los ocho días de su permanencia, los gruesos de ambas columnas jamás tuvieron fuego, aun cuando las guerrillas de los flancos tropezaban con las tropas.

Calcula Mr. Laine que entre los dos cabecillas reunirán unos 4.000 hombres bien armados, de los cuales 400 iban a pie; por supuesto que sin nada de artillería, ni más impedimenta que algunos caballos cargados de municiones. Los insurrectos, de día, sólo se alimentaban mascando caña de azúcar; de noche mataban reses. Cuando entraban en algún poblado costaba gran trabajo a los jefes impedir que los negros se emborrachasen con rom; así es que ponían guardia en las tiendas donde se vendía.

Todas las noches se reunían Gómez, y Maceo, y pasaban dos ó tres horas combinando sus planes. El cuartel general de Maceo era de negros y mulatos; el de Gómez de cubanos y extranjeros, gentes muy ilustradas y de buena educación. Con la partida de Gómez iba una especie de banda de música muy mala; pero que entusiasmaba a la gente tocando durante los altos que hacían de día.

Maceo, dice Mr. Laine, es taciturno y no se le ve nunca risueño; Gómez, en cambio, es comunicativo, y hasta le gusta echar una especie de discursos atisnantes sobre el porvenir de la república cubana; y el suyo propio, respecto a esto se preocupa sobre todo de su fama de buen general. Manifestaba verdadera veneración por el general Martínez Campos; y de los jefes de columna, al único que temía, y de cuya situación procuraba siempre estar enterado, era García Navarro.

## La adoración de los Magos

Pintura sobre tabla, original de Morell.

Entre los singulares pintores que se dedican al género religioso, escogiendo por modelos en sus concepciones las clásicas obras del siglo XV, enérgico al Sr. D. Fausto Morell y Bellet, quien, sin desairar la escuela moderna y realista cuyos procedimientos suele aplicar a los retratos y a los asuntos de índole profana, se complace con laudable y selecta fruición en perfilar e iluminar pacientemente las imágenes destinadas al culto, sellándolas con el carácter en verdad místico que tanto resaltó en los cuadros de los célebres autores de aquella época.

Valoran el mérito de sus tablas, más que el buen gusto en la imitación del Arte medioeval, la pureza del diseño, el acertado agrupamiento de numerosos personajes sin confusiones, la placidez y suavísima expresión en las fisonomías, la riqueza y escrupulosidad en los detalles indumentarios, las prolifas y risueñas perspectivas de los fondos convencionales, y, en general y en conjunto, lo típico de las figuras cuya irreprochable ejecución, sin ser miniaturada, permite apreciar, a corta y a larga distancia, el simpático efecto de un colorido armoniosamente combinado con los nimbos y las ornamentaciones de labor dorada y rebundida.

Cumplemos citar como otras tantas obras del mismo autor las cuatro escenas que forma el *pasto imaginis* de S. Emigdio, en el retablo ojival que proyectamos para su Capilla, en la iglesia del Sto. Hospital; las tablas de S. Bernardo y S. Gregorio, laterales del de S. José, en su nuevo altar de la parroquia de S. Jaime; el cuadro de Sto. Tomás de Villanueva, resaltando en marco arquitectónico de exuberante gótico florido, (a) y destinado a la iglesia del convento de Carmelitas de Peralada (provincia de Gerona) por el Excmo. Sr. Marqués de Bellpuig, Conde de aquel título; y, por último este retablo de la *Adoración de los Magos*, cuya fototipia se acompaña.

Ciertamente: desde las primeras épocas del Arte pictórico cristiano, este asunto mereció la predilección de los artistas cuya imaginación buscaba escenas en donde acreditar los dotes de su talento. El número de personajes de distinta gerarquía, la diversidad de sus razas, de sus edades, de sus trajes, de sus sentimientos y de sus actitudes; la concurrencia de seres irracionales en el fondo del cuadro, contrastando con la de espíritus celestiales que flotan en el espacio; la estrella radiante, el paisaje, el albergue ruinoso, la Virgen Madre única mujer apareciendo magistralmente sentada en rústico escabel con el tierno Infante objeto de la veneración de los príncipes creyentes, todo se presta y contribuye al desarrollo de un tema pictórico verdaderamente interesante y dignísimo de los más privilegiados y fecundos compositores.

Por otra parte, la devoción con que los fieles en todos los tiempos y países han celebrado la fiesta de la Epifanía, hizo que su

representación se multiplicara en dipticos y trípticos, (b) en cuadros y en retablos, hasta el extremo de ser uno de los acontecimientos de la vida de Jesús más reproducidos y familiarizados por el arte cristiano.

Y, esto no obstante, el Sr. Morell inspirándose en la significación doctrinal y en la solemne humildad de aquella escena relatada por San Mateo, ha formado su composición grave y tierna a la vez en su natural simplicidad; esmerada y correctísima en la singularización de sus personajes; estilizada, en fin, en cuanto a la indumentaria anacrónica de los mismos, imitación genial de los mejores ejemplares de últimos del siglo XV que se conservan en los Museos y templos de Europa.

No nos extraña que a la simple vista de la fototipia algún inteligente académico calificase esta obra de «bella tabla gótica muy bien conservada» y sabedor después que el cuadro era de reciente ejecución añadiese que podría juzgarse como un *Memling* ó un *Van Dyck* auténticos.

Por desgracia los críticos de la Corte de España, acostumbrados al género positivista y deslumbrador, faltos de ocasiones en que poder apreciar las obras de sabor puramente místico, cual la presente, no acertaron a fijarse en ella, y si alguno lo hizo fué para calificarla de *bizantina* (1), en la Exposición celebrada en Madrid durante el último Abril. Verdad es que para el Jurado no pasó desapercibido el original del señor Morell; pero, el favor, tal vez de antemano concedido, hizo que recayeran los premios en obras, algunas de ellas, muy inferiores en mérito artístico a la que nos ocupa; oponiendo como única objeción y en descargo de reconocida injusticia, que la tabla mencionada *no podía servir más que para un oratorio particular*...

No importa. Si el trabajo de nuestro compatriota no ha merecido los ordinariamente suplicados honores de figurar entre los elogios de las revistas ilustradas, nosotros nos honramos dándole a conocer a los lectores del *Boletín Arqueológico Luliano*. Sirvale de afectuoso desagravio.

El verdadero, el desapasionado, el valioso juicio de una obra de Arte, suele dictarse por un Jurado que no se designa, tal vez anónimo, pero que se respeta y se sanciona; es la resultante de las opiniones de los que *no opinan oficialmente*, pero que entienden, examinan y comparan libremente gozan en su espíritu los deliquos de lo artísticamente bello, y fallan sin apelación.

BARTOLOMÉ FERRÁ.

(Del Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana)

## La doctrina de Monroe

Según telegrafían de Washington, la comisión de relaciones exteriores de la alta Cámara ha presentado su dictamen sobre la doctrina de Monroe, y propone que el Senado, adopte un acuerdo que pueda resumirse en los términos siguientes:

Toda tentativa hecha por una potencia europea para apropiarse un territorio ó extender sus dominios a comarcas anejas a las que poseyere en el continente americano ó en las islas a él adyacentes, y toda gestión para ocupar una región a viva fuerza, por cesión, por compra, por colonización ó en cualquiera otra forma, serán consideradas como violaciones de la doctrina de Monroe, y esta doctrina será proclamada y mantenida por los Estados Unidos.

Las conclusiones del dictamen proponen también que quede sometido a la inspección y vigilancia del gobierno de la Unión de Norte América, cualquier canal que en adelante se construya para establecer comunicaciones entre el Atlántico y el mar Pacífico.

También se invoca la doctrina de Monroe para establecer esta protección.

Abierta discusión sobre el dictamen, se han pronunciado entusiastas discursos en su defensa; pero el debate no ha terminado y proseguirá en otras sesiones.

Sin embargo, no todos los senadores norteamericanos están dispuestos a extremar las cosas. En tanto que la comisión de relaciones extranjeras se prepara a definir la doctrina de Monroe, acentuando más y más la intransigencia, el senador republicano del Estado de Nueva Jersey, Mr. Sewell, acaba de presentar un proyecto de resolución que será discutido en cuanto se presente el dictamen de la comisión mencionada.

Mr. Sewell censura las declaraciones de Mr. Cleveland afirmando que ni en virtud de la doctrina de Monroe, ni en virtud de declaración alguna oficial, se han comprometido los Estados Unidos a intervenir como protectores de las naciones del Continente.

(b) Rara es la casa de Palma entre cuyos lienzos al óleo no se encuentre alguna *Adoración de los Magos* de la época del Renacimiento, abundando las copias de un original apaisado cuyo autor desconocemos.

D. Sebastián Font y Miralles, nuestro consoció, posee una tela de mérito muy notable, restaurada, estilo de transición.

Como obras de últimos del siglo XV recordamos una pintura en tabla existente en el antiguo oratorio de Sarriá, y un lindo retablo perteneciente a la familia de D. Luis Pons Gallarza.

Por lo demás, podemos citar otra *Adoración* maniatada en esmalte que, no hace mucho tiempo, servía de *porta-pa* en la iglesia de Esporlas.

nenta americano contra la invasión ó reclamaciones territoriales de las potencias extranjeras.

En caso de que una nación europea pretendiera adquirir territorios en América por invasión ó conquista, dice Mr. Sewell en su moción, corresponderá al Congreso de los Estados Unidos examinar si la integridad y seguridad de la república exigen de ella una resistencia armada.

Añade que el poder ejecutivo ha rebasado las primitivas afirmaciones de la doctrina de Monroe, al suponer que los Estados Unidos tienen la obligación de ejercer un protectorado absoluto en cualquier circunstancia sobre Méjico y los Estados de la América central y meridional.

Mantener y ampliar tal política, á juicio de Mr. Sewell, sería contrario á las prescripciones de la más vulgar prudencia.

Esto, aparte de que colocaría á la república norteamericana en la situación poco airoso en que ha dado en el último conflicto con Inglaterra, cuyo primer ministro el marqués de Salisbury ha robado en sus notas la doctrina de Monroe de un modo magistral, y que servirá de modelo en cualquier complicación diplomática parecida.

## Noticias

Se encuentran en Madrid, de paso para Buenos Aires, los Sres. Leloir y Zubiaurre, pertenecientes á distinguidas familias de la República Argentina.

El Sr. D. Alberto Leloir acaba de recorrer todas las repúblicas de América y nuestras antillas, visitando también las capitales de Europa, y escribiendo desde las principales ciudades, notabilísimas cartas que hemos tenido el gusto de ir leyendo en el importante diario de Buenos Aires, *La Nación*, y que se propone coleccionar en breve en un volumen donde se ocupará también de su visita á España.

Una nueva obra en tres actos del señor Novo y Colson, titulada *El Espadachín*, se estrenará muy pronto en el teatro de la Comedia.

La prensa de Barcelona anuncia la próxima aparición de un nuevo libro del conocido escritor Carlos O'orrio y Gallardo, titulado *Cuentos del otro jueves*, ilustrado por el caricaturista Sr. Xindero.

El Sr. Echegaray ha terminado, con destino al teatro Español, un drama que se titula *La calumnia por testigo*.

Dicen de Málaga que todas las personas de valimiento de aquella ciudad se han reunido, con objeto de formar una asociación para la propaganda de las excelentes condiciones de aquel hermoso clima. Se ha nombrado una Junta directiva presidida por el ex alcalde Sr. Prieto y Mera, y se ha pedido el concurso de todos los correspondientes de la prensa de Madrid, que lo han prometido gustosos.

El emperador Francisco José se trasladará á mediados de febrero á Cabo de San Martín, donde se encuentra ya la emperatriz Isabel. Ambos permanecerán allí cuatro semanas. La emperatriz emprenderá entonces un viaje á las islas del Mediterráneo y visitará también en castillo en Corfú.

La Diputación de Navarra ha contestado en términos sumamente entusiastas y expresivos á la excitación que le dirigió la de Guipúzcoa para gestionar la declaración preceptiva de la enseñanza del vascuence en las escuelas del territorio vascongado.

## Crónica Local

Con la correspondencia pública y particular, carga y pasaje ha llegado esta mañana en nuestro puerto el vapor-correo *Cataluña*, procedente de Barcelona.

El día 18 de Octubre último, de regreso de las faenas de la pesca, se hallaba en aguas de Santañ el patrón del laúd *San Antonio* Antonio Mas y Mesquida, cuando á milla y media de tierra observó al bote *San Isidro* de la compañía Arrendataria de Tabacos que tripulado por dos hombres iba en vuelta de fuera y que, un furioso golpe de mar anegó de repente por la popa dejándolo en inminente peligro.

El patrón Mas, ayudado por su gente y no sin grandes esfuerzos, consiguió salvar la vida de los naufragos, conduciéndolos á tierra á bordo del laúd.

Instruido el oportuno espediente por la secretaría de la Junta de este distrito y sometido como es de reglamento al Consejo Superior de la sociedad de Salvamento, este acaba de otorgar medalla de bronce de Premio y 20 pesetas en metálico al citado patrón Mas Mesquida y 10 pese-

tas á cada uno de los tripulantes que le ayudaron en su humanitaria obra Rafael Sagrera, Antonio Bosch, José Bosch, Francisco Vicens, Antonio Vicens é Ignacio Barceló.

A todos estos bravos marineros damos la mas cordial enhorabuena por la merecida recompensa que han obtenido.

Respecto al naufragio del barco de pesca *Isabel* que el 9 del actual zozobó en Alcudia frente al faro de la Aucanada, se ha instruido ya el espediente depurativo del siniestro, en el que como saben nuestros lectores pereció el tripulante Jaime Mestres Bisquerra, y en breve será aquel llevado por la Junta á la resolución de la Superioridad.

Ayer al anochecer, cuando salía el vapor *Conde Wifredo* una falsa maniobra le hizo venir sobre el muelle, donde chocó de popa.

Como el golpe fué de poca importancia, también lo fueron las averías que sufrió el hermoso barco; averías que no le impidieron salir para su destino.

Ayer, mientras trabajaba un operario en una casa de la calle de las Miñonas, esquina á Puigdorfla, que se está derribando, le cayó encima de la cara un sillar.

Ingresó en el Hospital, donde le fueron curadas algunas heridas leves.

Ayer mañana contrajeron matrimonio la hermosa Srta. D.ª María Luisa Ripoll y el Sr. D. Juan Rubert.

La ceremonia tuvo lugar en casa de la desposada.

Bendijo á los contrayentes el Excelentísimo é Ilmo. Sr. Obispo.

Apadrinaron el acto por parte de la novia los Sres. D. Antonio Ripoll y D. Ignacio Moragues y por el novio D. Gabriel Massanet y D. Honorato Oliver.

Los recién casados han ido á pasar la luna de miel—que deseamos sea eterna—en una finca del novio, situada en Orient.

Leemos en *La Correspondencia de España*:

Refiere *El Derecho*, periódico orensano, que un celebrado compositor de música residente en Madrid, muy aplaudido en los conciertos clásicos y en la zarzuela española, se encontró con una herencia inesperada, que hace ascender el colega á 200.000 pesos. Y que una vez en posesión de esa fortuna, legada por una pariente suya, devolvió á los autores los libretos que tenía en su poder para escribir la música y hasta el primer acto de una zarzuela, que tenía concluida.

Es decir, que tenemos en Madrid no músico millonario; ¿Quién será? ¿Acaso el autor de *La primera lágrima*?

Esta noche se celebrará en la sociedad *La Protectora* el 3.º baile de máscaras de la actual temporada, en el cual se ejecutarán las siguientes piezas: bailables, por la orquesta que dirige D. Pablo Coll.

PRIMERA PARTE.—1.º Sinfonía de la ópera *Guillermo Tell*, Rosini.—2.º Tando de valse *Triguetto*, Metra.—3.º Mazurka *Dans le bois*, Valdtefeld.—4.º Schotis *Talismán*, Urgeles.—5.º Polka *Lo Somni de la Ignocencia*.—6.º Americana *La Mertzia*, Escalas.—7.º Rigodón *Le Singe Vert*, Metra.

SEGUNDA PARTE.—8.º Vals *Frascuelo*, Urgeles.—9.º Polka *Par ci par lá*, Valdtefeld.—10. Mazurka *Bella*, id.—11. Rigodón *Los Venecianos*, Urgeles.—12. Americana *La Dolores*.—13. Schotis *La Perle Noire*, Sawanoff.—14. Tando de valse *Toujours ou jamais*, Valdtefeld.

El baile dará principio á las 11 en punto.

El movimiento de enfermos en el Hospital Civil, fué los días 23 el siguiente:

Entradas: 1 varones. 1 hembras. Salidas: ninguna. Fallecidos: ninguno.

Sorprendentes resultados de la «Emulsión Scott» en los niños

(Desconfiar de las imitaciones)

Barcelona 14 agosto 1886.

Hace tiempo que hago usar á mis enfermos y mejor aun á mis enfermitos la *Emulsión Scott* de aceite de hígado de bacalán con hipofosfitos de cal, y sosa, siendo sorprendentes y muy notables sus resultados: no sólo como reconstituyente general, si que á más contra la anemia, raquitis y toses crónicas é inveteradas.



Tiene á más dicha preparación la gran ventaja; y es el no sentirse ó notarse el más mínimo desagradable sabor al aceite de bacalao que tanto repugna, no sólo á la niñez, si que también á los adultos.

Dr. FELIPE TRUILLET DE ALXER.

#### RHUM QUINQUINA DE LA HABANA.

La única preparación legítima; inofensiva, aceptable.

Para el tocador es el favorito de las damas.

Véase el nombre de los fabricantes, con letras grandes y negras, en la etiqueta.

CRUSELLAS Hno. y C. HABANA.

**Correspondiendo á los deseos expresados por muchos de nuestros clientes**, hemos perfeccionado y ofrecemos al público bajo la garantía de nuestro nombre una Emulsión de Aceite de Hígado de Bacalao de clase especial (escogido por los agentes de nuestra casa en las célebres pesqueras de la Noruega) en combinación con los hipofosfatos de Cal, Sosa y Potasa. Preparada con todo esmero por procedimientos científicos, grata al paladar y de fácil digestión, la Emulsión de Lanman y Kemp es insuperable como remedio para toda Enfermedad Pulmonar ó de la Garganta y como Recuperativo en los casos de Convalecencia y Enflaquecimiento.

Exíjanse siempre nuestra firma y Marca Industrial (grabada en Acero, no litografiada) para evitar el engaño.

Lanman y Kemp, Nueva York.

Depósito general en España para la venta al por mayor, señores Vicente Ferrer, y C., Barcelona.

De Sóller para Barcelona los lunes á las siete de la tarde.

De Palma para Barcelona los martes á las cinco de la tarde.

#### CORREOS INTERINSULARES

Salida de Palma para Mahón los sábados á las cinco de la tarde.

Salida de Mahón para Palma los martes á las cinco de la tarde.

#### ULTIMAS COTIZACIONES

FACILITADAS POR LA CASA FUSTER

#### VALORES LOCALES

Crédito Balear	65'
Cambio Mallerquin	6'25
Fomento Agrícola	64'50
Ferro-Carriles de Mall.	32'00
Alumbrado por Gas	115'
Salinas de Ibiza	170'
La General Mallorquina	
Bonos Municipales	33'50
La Isleña Marítima	48'50
Banco de Préstamos y C. de Ahorros	5'

#### VALORES PÚBLICOS

4 p. 3 int. perpétuo	64'40
4 p. 3 exterior	73'45
4 p. 3 amortizable	78'
Cubas (86)	91'95
Banco de España	378'
Tabacos	186'50
Libras	30'74
Francos	21'20
4 p. 3 interior	64'42
4 p. 3 exterior	73'40
4 p. 3 amort.	78'
Cubas (86)	91'75
Coloniales	
Norte de España	24'95
Francia	21'45
Madrid	64'35
París	61'06
Renta francesa	101'
Londres	

#### IGIA MARITIMO DE PORTO-PI

DIA 24

#### OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

A las doce: atmósfera nubosa; horizontes claros; viento E. N.E. galeno y la mar llana y cabrillada.

Entradas: El bergantín goleta Mazagán, un pallebot y el vapor Conde Wifredo.

Salidas: Ninguno.

Quedan á la vista: Recala con rumbo al puerto el vapor Cabrera.

#### Telegramas

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN BARCELONA)

#### Salida de Weyler.—El programa.

Barcelona 24 á las 6'40 t.

Con motivo de salir mañana para Cuba el general Weyler y los refuerzos anunciados se nota desusado movimiento en Barcelona.

A las nueve celebrará misa mañana el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo en la iglesia de la Merced para implorar la divina protección del cielo en favor de nuestra causa y del triunfo de nuestras armas.

Asistirá el acto al general Weyler, y todas las autoridades de Barcelona.

Terminada la misa subirá el general Weyler al palacio de la Capitanía, con objeto de despedirse de sus hijos y se dirigirá enseguida á bordo del vapor Santo Domingo que ha de llevarle á Cadiz.

Con objeto de despedir al nuevo general gobernador de la isla de Cuba, van llegando comisiones de muchas poblaciones de la provincia.

El general Weyler ha recibido hoy centenares de telegramas de España y del extranjero felicitándole por su nombramiento y haciendo votos para que un éxito feliz corone sus esfuerzos.—Roldós.

#### Embarque de tropas

Barcelona 24 á las 6'45 t.

A las nueve comenzará mañana el embarque en el vapor Santo Domingo de los escuadrones de Castillejos, Sesma, Alcántara y Borbón que van á Cuba.

Acudirán al muelle piquetes de todos los regimientos y armas de que se compone la guarnición de Barcelona, llevando todos ellos su correspondiente música.

También irán al muelle la banda municipal y la del Asilo Naval.—Roldós.

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

#### En ruinas

Madrid 24 á las 10 n.

Un cablegrama que ha recibido La Correspondencia dice que el médico de Máximo Gomez habló en Tapaste con el corresponsal del popular periódico.

Le afirmó que el célebre cabecilla, además de tener ulceradas en gran extensión ambas piernas, sufre in-

tensas fiebres intermitentes y además se encuentra en estado muy avanzado la tisis que le consume.

Parece imposible al médico que pueda soportar, en este estado, las duras jornadas de la campaña.

#### Cuando llegará.—Amenazas.—Negativa.

Madrid 24 á las 10'10 n.

El general Martinez Campos desembarcará en la Coruña, de regreso de Cuba, el día 6 de febrero.

Los fusionistas han hecho indicaciones de que en caso de disolver las Cortes el Sr. Cánovas, le contestarían retrayéndose en absoluto de los asuntos públicos.

El Sr. Cánovas niega que piense, por ahora, en la disolución.

#### Las cigarreras

Madrid 24 á las 10'15 n.

Ha tomado gran incremento el motín de las cigarreras de Sevilla.

Se temen serios conflictos; en vista de la actitud agresiva que han tomado las amotinadas.

Las autoridades han mandado suspender los trabajos de la fábrica y tratan de conjurar la situación por medios pacíficos y razonados.

#### Las operaciones contra Máximo.

Madrid 24 á las 11 n.

Cablegrafía el general Marín, diciendo que continúa la activísima persecución de las fuerzas de Máximo Gómez.

Este, que vé como le aprieta el cerco ha fraccionado su partida, entre Güira y Güines dirigiéndose el núcleo mayor á Batabanó y el otro hacia Bauta.

En las inmediaciones de Plazazola alcanzó el general Galvis la retaguardia de Maceo, compuesta de caballería que echó á correr á penas divisó á nuestras tropas, que hicieron fuego sobre ella.

La columna Aldecoa alcanzó á otros rebeldes y también la columna Lináres; pero los insurrectos huyeron á una de caballo.

Máximo se siente fatigadísimo y sus fuerzas están en un estado imposible.

Las columnas españolas, siguiendo las instrucciones recibidas estrechan de cada momento más el cerco.

#### Un estreno

Madrid 25 á las 1'20 m.

Acabo de salir del Teatro Español donde se ha estrenado el nuevo drama de Sellés *Las hijas de Loth*.

Los dos primeros actos resultan magníficos. El tercero, decae.

El Sr. Sellés ha sido objeto de una ovación calorosa.

#### Hacia Occidente

Madrid 25 á las 2 m.

Un cablegrama del general Marín da cuenta de que, según noticias que ha recibido, aunque de origen dudoso, ha pasado José Maceo con sus fuerzas el río Cauto, en dirección á Occidente.

Los insurrectos que manda José Maceo se hacen ascender á 1.500.

#### Despedida entusiasta

Madrid 25 á las 4 m.

Se ha hecho una entusiasta despedida, en Zaragoza, al general Ahumada que salía para Cuba.

La población en masa ha acudido á la estación.

El general ha sido vitoreado con entusiasmo, contestando él con un viva á España.

#### No hay disolución

Madrid 25 á las 4'25 m.

Personalmente me ha asegurado esta noche el Sr. Cánovas que no se halla dispuesto á disolver las Cortes, como se asegura en todas partes.

Esta afirmación del jefe del Gobierno, que ya envié por referencias en otro telegrama, es comentada de muchas maneras.

Pidanse en esta plaza para la cura del ESTOMAGO, HIGADO y BAZO, las económicas y naturales aguas de EL VICHY CATALAN, declaradas de UTILIDAD PÚBLICA.

#### BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE PALMA

Debiendo celebrar Junta general ordinaria de Accionistas el día 2 de Febrero próximo á las doce de la mañana, según lo dispuesto por el Banco en cumplimiento del art. 74 de los Estatutos; ocho días antes se facilitarán por esta Secretaría las papeletas de asistencia á los señores Accionistas con derecho á ella, de los cuales queda expuesta la correspondiente lista, en la portería de la Sucursal.

Palma 23 de Enero de 1896.—El secretario, E. Villarrazo.

#### BANCO DE SOLLER

ANUNCIO

La Junta de Gobierno de esta sociedad á tenor de lo que previenen los Estatutos en su artículo 17, ha acordado convocar á la general ordinaria para el día 26 del corriente mes, á las diez y media de la mañana, en el domicilio social.

Lo que se hace público para conocimiento de los Sres. accionistas.

Sóller 13 Enero 1896.—El Director Gerente, D. Morell Pons.

#### LA SOLIDEZ

Por acuerdo de la Junta de Gobierno se convoca á los Sres. accionistas para la General ordinaria que tendrá lugar el día dos del próximo Febrero á las diez de la mañana en el local que ocupan las oficinas de esta Sociedad.—Sóller 21 Enero de 1896.—P. A. de la J. de G. Jaime J. Joy Secretario.

El Consejo de Gobierno de la Sociedad FOMENTO AGRICOLA INDUSTRIAL Y COMERCIAL DE LLUCHMAYOR pone en conocimiento de los Sres. accionistas que el día dos del próximo Febrero celebrará la reunión ordinaria á que hace referencia el art. 17 de los Estatutos.

Lluchmayor 15 de Enero de 1896.—El Presidente, Damian Taberner.

## UTILIDAD

¿Quiere usted producir aguas sulfurosas á voluntad, buenas, frescas y sanas, sin que le cuesten mucho?—¿Quiere curarse de *herpetismo*, erupciones en la piel, *acimomias*, y limpiar la sangre de las impurezas que la perjudican?—¿Quiere vivir muchos años disfrutando de buena salud? Pues lo conseguirá todo usando el AZUFRE LIQUIDO VULCANIZADO del Dr. Ferradás que se vende en las farmacias á 10 reales frasco, y sale á 2 céntimos cada vaso de agua sulfurosa.

#### CAFÉ "MOKA" LEJÍTIMO

Se expende diariamente en la antigua casa LLOFRIU.

San Nicolás, 46.

#### Teatro Principal

Función para hoy

ESTRENO del drama en 4 actos

#### MANCHA QUE LIMPIA

PRECIOS

	DECENA POR ABONO		DIARIO	
	Ptas	Cts.	Ptas.	Cts.
Palcos, proscenios, plateas y primer piso sin entradas	100'00		14'00	
Id. plateas sin id.	80'00		13'00	
Id. primer piso sin id.	75'00		12'00	
Id. proscenio segundo piso sin idem	65'00		00'00	
Id. segundo piso sin entrada	50'00		7'00	
Id. tercer piso sin id.	35'00		4'50	
Butacas sin id.	10'00		1'50	
Asientos de tertulia sin id.	4'00		0'50	
Delanteras de paraiso sin id.	4'00		0'40	
Lotes de 10 entradas	8'00			
Entrada general			1'00	
Id. al Paraiso			0'75	

#### Teatro «La Marina»

Arrabal, calle Mayor 6

COMPANÍA LÍRICA INFANTIL

Función para mañana

La zarzuela en dos actos

HERODES Y LA PLEBEYA

Primer y cuarto acto de la obra *La noche de Navidad*.

El chistoso juguete lírico

REBECA Y SUSANA

A las siete y media.

#### Sección Oficial

##### AYUNTAMIENTO DE PALMA

Fijadas definitivamente las Cuentas municipales del año 1894 95, se anuncia al público que estarán de manifiesto en esta Secretaría durante el plazo de quince días á efectos de reclamación arreglamente á lo dispuesto en el artículo 161 de la Ley Dicho plazo empezará á contar desde la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial.

Palma 21 Enero 1896.—El Alcalde, Jaime Salóm y Vich.—P. A. del Ayuntamiento, Guillermo Roca, Srio.

#### Sección Religiosa

SANTO DEL DIA DE MAÑANA

San Policarpo obispo y martir y santa Paula viuda

SANTO DEL LUNES

San Juan Crisóstomo obispo y doctor

JULIO SAGRADO

Mañana 26

En San Jerónimo, concluyen Cuarenta Horas dedicadas á santa Paula.

En San Felipe Neri, empiezan cuarenta horas dedicadas á san Francisco de Sales y á los beatos Juvenal Ancina y Sebastian Valfré.

En San Jaime, continuará la novena del glorioso San Blas.

En San Francisco, solemne fiesta en honor de San Sebastián; á las diez y media, misa mayor con sermón á cargo de don Antonio Mateu Presbítero.

En Montesión, á las siete y media, comunión general para los Congregantes de San Luis Gonzaga; al anochecer, el ejercicio de costumbre.

En el Socorro, á las siete comunión general para los Cintrados. Por la tarde, rosario, plática y procesión con el Santísimo por el ámbito de la iglesia.

Visita á la Corte de Marta

Á la Virgen de la Paz, en San Jaime.

#### Sección Comercial

##### ITINERARIOS

##### SERVICIO DE TRENES

que rige desde el 20 Octubre de 1895

De Palma á Manacor y La Puebla—8'12 mañana, 2'35 y 5 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma y La Puebla—6, 11'45 (mixto) mañana y 5'30 tarde.

De La Puebla á Palma y Manacor—6'27 mañana, 12'25 (mixto) y 5'45 tarde.

##### CORREOS

SALIDAS DE LA PENÍNSULA PARA MALLORCA

De Barcelona para Sóller los domingos á las siete de la tarde.

De Alicante para Ibiza y Palma los lunes á las doce de la mañana.

De Barcelona para Palma los martes á las siete de la tarde.

De Barcelona para Alcudia los miércoles á las siete de la tarde.

De Valencia para Ibiza y Palma los jnéves á las siete de la tarde.

De Barcelona para Palma los viernes á las siete de la tarde.

SALIDAS DE MALLORCA PARA LA PENÍNSULA

De Palma para Ibiza y Valencia los miércoles á las nueve de la mañana.

De Palma para Barcelona los viernes á las cinco de la tarde.

De Palma para Ibiza y Alicante los sábados á las nueve de la mañana.

De Alcudia para Barcelona los domingos á las cinco de la tarde.



